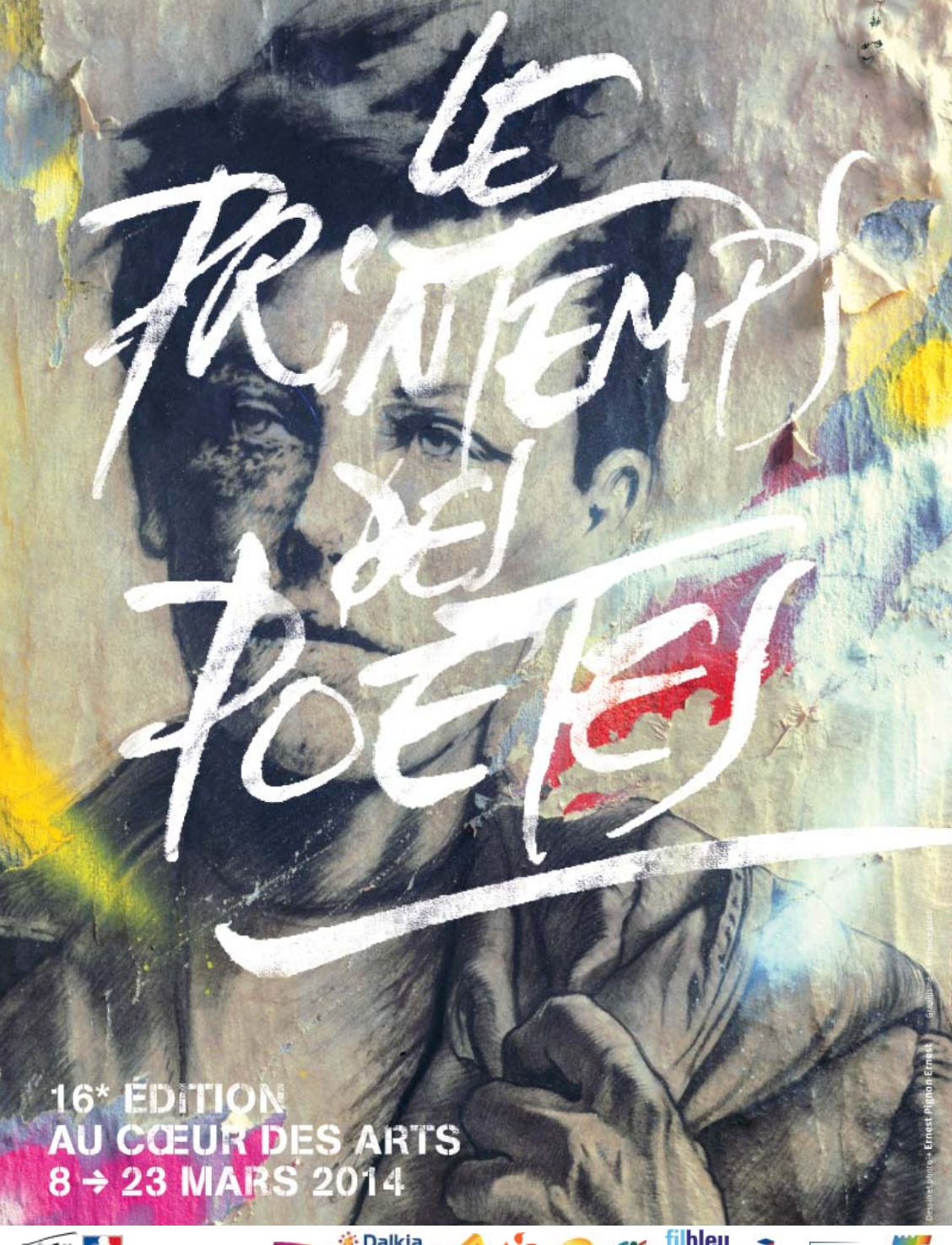


Dessin et photo © Ernest Pignon Ernest

Ville en Poésie

16e édition du Printemps des Poètes

du 8 au 23 mars 2014

Un thème :

« La poésie au cœur des arts »

Un poète mis à l'honneur :

Max Jacob

Un parrain :

Ernest Pignon-Ernest

Le Printemps des Poètes, qui, à Tours, va vivre du 1er mars au 1er avril, est une aventure collective, culturelle, artistique, co-rêvée, co-élaborée.
Le groupe de travail s'est attaché à élaborer un programme avec des moments qui tissent des liens entre toutes les formes d'expressions artistiques. Il existe un dialogue constant entre les poètes et les autres créateurs : plasticiens, musiciens, cinéastes, sculpteurs, danseurs, peintres...
Ni au-dessus ni à côté, la poésie est au cœur de notre aventure artistique.
Nous réaffirmons que la poésie est pour tous, elle va résonner partout !
La poésie est universelle, elle traverse les ans et les espaces, s'exprime dans toutes les langues et va au cœur des mots. Nous partageons cette découverte des mots. Ces mots, nous nous les approprions, ils donnent souffle à nos émotions, à nos questionnements, ils prennent soin de la langue.

Jean-Pierre Siméon, poète et directeur artistique du Printemps des Poètes écrit :

« La poésie ça sert à voir plus loin, plus profond dans l'obscur, à marcher tête haute dans l'inconnu, à apprivoiser la nuit qui est en soi et, quand on a apprivoisé la nuit, on n'a plus peur des faux maximonstres ».

Retrouvez toutes les informations sur : http://leprintempsdespoetes.tours.fr
et sur le www.tours.fr

Le Printemps des Poètes c'est la rencontre avec des poètes

Eh oui, les poètes sont bien vivants !
La rencontre avec des créateurs et leurs œuvres fait tomber bien des barrières.
Ainsi, vous pourrez rencontrer **Alain Boudet, Véronique Brient, Marie-Louise Chapelle, Isabelle Lartault, Yvon Le Men, Serge Pey, Esther Tellermann …**

La Maison de la poésie

Salle Capitulaire, près du Cellier Saint-Julien et du Musée du Compagnonnage.

Ouverte du 8 mars au 22 mars, tous les après-midis de 14h à 17h30 sauf les dimanches. *(entrée libre)*

Un lieu de lecture
De nombreux livres de poésie sont à votre disposition pour une lecture sur place. Partez à la découverte de textes anciens mais aussi de l'écriture contemporaine.
Un lieu d'exposition :
- Les livres de Françoise Roullier.
À la fois, écrivain, peintre, relieur, Françoise Roullier crée des livres de poésie qui sont des objets d'art. Elle couche sur le papier des émotions d'une grande pureté. Ces livres nous touchent, ils résonnent au plus profond de nous.
- Le regard de Max Jacob sur la sculpture et la peinture.
Un lieu de manifestations
(se reporter au programme des animations et événements).

Les livres de poésie sont des créations

Les livres de poésie sont d'une extrême diversité, sur des supports variés, de formes et formats multiples, mettant en œuvre des techniques différentes, pour devenir de véritables écrins pour les mots et notre plaisir.
Trois expositions en trois lieux différents vont vous permettre de partir à la découverte de ces œuvres.

- Bibliothèque Municipale, quai André Malraux.
De tout temps, les poètes ont inspiré les artistes pour créer des œuvres d'exception.
Vous découvrirez un choix de livres d'artistes qui témoignent d'une créativité très féconde et d'un dialogue constamment renouvelé entre les deux domaines d'expression.

- Maison de la Poésie, Salle Capitulaire.
Françoise Roullier crée de véritables œuvres et nous fait voyager dans des textes de poètes, ou dans sa propre écriture.

Ces objets précieux, ces objets intimes, alliant papiers et modelages, au fil de la trace écrite, des couleurs qui ne sont pas d'illustration mais dans une écriture complémentaire, s'offrent aux yeux des visiteurs qui vont solliciter leur propre imaginaire.

- Galerie Nationale, du 10 au 22 mars.
C'est une collection de livres que chacun d'entre nous peut découvrir chez des libraires. La diversité des formats, les qualités des papiers, les techniques d'illustration (peinture, aquarelle, gravure, collage...), les mises en espace des textes, sont quelques uns des critères qui ont présidé au choix de ces livres, qui font que l'on a envie de les feuilleter.

(Brigades d'Intervention Poétique) Les BIP

La poésie peut être lue, écrite, chantée, chuchotée. Eh bien, tendez l'oreille ! Les passeurs de poèmes vont à la rencontre des petits et des grands, des flâneurs et des gens pressés, pour leur lire un poème. Comme ça, tout simplement pour le plaisir de partager les mots !

Pas d'explication afin que les mots cheminent, interrogent, émeuvent, résonnent… Le texte du poème lu est remis avec une fleur.

Samedi 8 mars de 14h30 à 15h30 : Place aux poèmes.
Lundi 10 mars de 8h10 à 8h45 : dans les quartiers du Sanitas, et de la Rotonde, sur le chemin des écoles.
Mardi 11 et Vendredi 14 mars de 8h15 à 8h45 : quartier des Fontaines, sur le chemin de l'école.
Jeudi 13 mars à partir de 8h20 : devant l'école maternelle Jules Verne (Tours Nord).
Mardi 18 et jeudi 20 mars de 8h15 à 8h45 : sur le chemin des écoles, Croix Pasquier et St Exupéry (Tours Nord).
Mercredi 19 mars de 14h à 16h : à la Gare.
Vendredi 21 mars de 14h à 16h et samedi 22 mars de 9h à 12h : rue Bernard Pallissy.

Poésie par téléphone : SOS Poésie

Association Amis d'André Stagnaro - Poésie Vivante
Il y avait déjà l'amitié par téléphone avec SOS amitié.
Poésie par téléphone, c'est SOS Poésie !

Pour qui ?
Pour les amoureux de la poésie qui voudraient entendre la voix d'un (e) comédien (ne) dire trois minutes de poémes choisis par eux ou souhaités par eux ; mini récital personnel sans sortir de chez soi.

Quand ?
Service gratuit, fonctionnant tous les jours pour les messages.
Les lectures fonctionnent pendant toute la durée du Printemps des Poètes, et se poursuivent toute l'année avec les contacts noués lors du Printemps des Poètes.

Mode d'emploi :
1 - contacter l'association par mail : **aaspoesievivante@orange.fr** pour donner
- le **numéro de téléphone à rappeler** (téléphone fixe, les numéros de portable ne sont pas pris en compte, les lectures pouvant être plus ou moins longues).
- le **nom du destinataire** qui souhaite écouter un poème, ou celui d'une autre personne à qui est offert de sa part cette lecture.
- indiquer le **jour et l'horaire** propices. Les appels anonymes ne sont pas reçus.
- le rendez-vous pris, **un (e) comédien (ne) rappelle** le numéro indiqué et dit le ou les poèmes choisis.
2 - faire fonctionner le bouche-à-oreille…
par le bouche-à-oreille, ce « service » original fonctionne, depuis Tours, dans toute la France.

La poésie dans l'espace public

La poésie franchit les portes des bibliothèques, des librairies, des écoles et vient à la rencontre des tourangelles et des tourangeaux, petits et grands. Elle s'installe pas toujours où on l'attend !

Dans les bus
Pendant 15 jours, dans plus de 150 BUS, les voyageurs pourront lire sur des oriflammes des textes courts. Petit voyage quotidien en poésie !

Dans les parkings
Les automobilistes qui vont laisser leur véhicule dans les parkings publics de la Ville vont eux aussi pouvoir partir à la découverte de textes, un petit grain de poésie et il y a déjà un peu plus de soleil.

Dans les jardins
Dans le Jardin Botanique, dans d'autres jardins de la ville, « Savez-vous planter des choux ? » est devenu « Savez-vous planter des poèmes ? ». Au gré de vos promenades, vous verrez que les poèmes côtoient nos beaux arbres.

Dans la rue
La Ville a donné le nom de poètes, depuis François Villon à Andrée Chedid, à plus de 40 rues et jardins.
Dans ces lieux vous trouverez un poème. Des liens se construiront entre l'écrivain et son œuvre.

Dans la Galerie Nationale
- Une exposition avec 24 affiches-poèmes, textes choisis par le groupe qui font voyager en poésie depuis les temps anciens jusqu'à l'écriture contemporaine.

Dans les trains
Les voyageurs qui vont de Tours à Saint-Pierre-des-Corps pourront rencontrer les passeurs de poèmes dans l'après-midi du mercredi 19 mars.

Dans les crèches …

Animations, événements
la poésie au cœur de toute aventure artistique

La Poésie au cœur des arts

Samedi 1er mars à 15h
Hôtel Mercure de Tours-Sud
(Parc des Bretonnières à Joué-lès-Tours)
À l'initiative de « Art et Poésie de Touraine », musique, poésie, scène ouverte autour d'un goûter. Inscription préalable auprès de Philippe Thibaud : 02 47 51 51 23
philippe-thibaud@wanadoo.fr
La participation au goûter est de 11€

Création : Blaise Cendrars, Prose du Transsibérien

Samedi 8 mars à 17h
Maison de la Poésie

Lecture, mise en voix, en sons, en images et en mouvements du poème par les diseurs des Brigades d'Interventions Poétiques avec le concours de Marie-Claude Valentin, Arthur Zerktouni (plasticiens), Nikolas Chasser-Skilbeck (vidéaste) ; Bernard Pico (dramaturge). Le poème de Cendrars marie tous les arts : dédié aux musiciens, aussitôt Sonia Delaunay en donne une traduction picturale. La course du Transsibérien à travers la Russie ou celle du poème à travers le monde réel et le monde du rêve, a incité à jouer de toutes les matières : les voix, les sons, les images, en un carrousel effréné de rythmes et de contrastes sonores et colorés. Comme cette locomotive lancée à toute allure dans la jungle évoquée par Breton dans l'Amour Fou - pilotée en direct ! *(entrée libre)*

© Marie-Claude Valentin

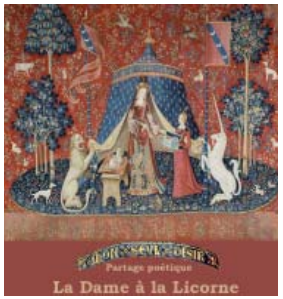
Ouverture officielle du Printemps des Poètes

La Dame à la Licorne

Samedi 8 mars à 17h
Maison de la poésie

Des textes choisis par le lecteur sans souci de thématique. À son seul désir.

Des coups de cœur. Paul Celan dit : « *les poèmes ce sont d'abord des présents. Des présents destinés aux attentifs, des présents porteurs de destin* ».



Rien à ajouter : on vous invite pour vous offrir des présents, et ces présents, ce sont les poèmes qui nous font battre le cœur. *(entrée libre)*

© Patrick Müller
Centre des Monuments nationaux

Dessine-moi un poème

Dimanche 9 mars à 15h
Cloître de La Psalette
(entrée par la cathédrale)

Mon premier est une rencontre inattendue entre des enfants et un patrimoine à travers l'objectif de l'appareil photo,
Mon second est le mariage du mot et de la forme,
Mon troisième est comment le dire et le donner à voir,
Mon tout est une exposition pour partager créations et émotions.
Inauguration de l'exposition des calligrammes créés par les enfants de l'association Au'Tours de la Famille et du Centre d'accueil Germaine Dolbeau lors d'ateliers proposés en février 2014 par le Centre des monuments nationaux. Exposition ouverte du 9 au 23 mars. *(entrée libre)*

Danse, textes et silence...

Performance de Thomas Lebrun et Karin Romer
Dimanche 9 mars à 16h30
Musée des Beaux-Arts, Place F. Sicard

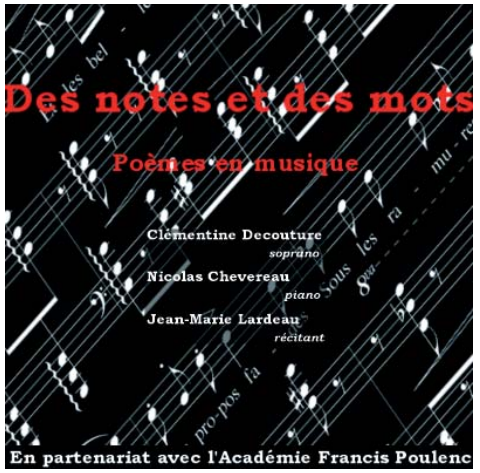
« Une fatigue de commencement du monde, la sensation de son corps à porter, un sentiment de fragilité incroyable et qui devient une brisante douleur »... ces quelques lignes d'Antonin Artaud serviront de base à une rencontre performative entre le chorégraphe et danseur Thomas Lebrun, directeur du Centre Chorégraphique National de Tours et Karin Romer, comédienne qui interrogeront dans un dialogue, une confrontation peut-être, la genèse de l'acte de création.
Textes, danse et silence pour questionner la solitude du surgissement de l'œuvre à venir, le travail de l'atelier... *(entrée libre)*

© Bernard Duret

Des notes et des mots

Lundi 10 mars à 18h30
Maison de la Poésie

Clémentine Decouture et Nicolas Chevereau, prix de la mélodie au dernier Concours International de Chant- Piano Nadia et Lili Boulanger nous invitent à une découverte ou une redécouverte des mélodies que les poètes ont inspirées aux musiciens. Une place centrale est accordée à Verlaine, qui sera célébré à Tours en août prochain lors de l'**Académie Francis Poulenc**, et à Francis Poulenc lui-même. Avec la participation de Jean-Marie Lardeau, récitant. *(entrée libre)*



Atelier d'écriture

Mardi 11 mars à 18h30
Maison de la Poésie

Venez avec le poète Alain Boudet apprivoiser les mots (Dis-moi, dix mots...), les mettre « à disposition » de votre imaginaire, de vos émotions, de vos interrogations pour une écriture individuelle ou collective. Une trace restera à la maison de la poésie pendant la durée du Printemps des poètes. Un échange autour de l'écriture pourra aussi s'instaurer. *(entrée libre)*

Poésie et musique pour les tout-petits

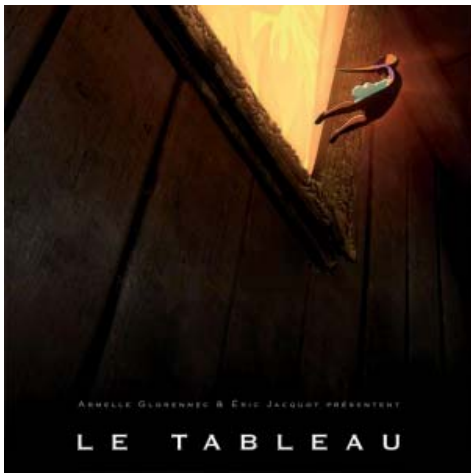
À destination de tous les enfants, à partir de 1 an et leur famille.
Mercredi 12 mars à 10h30 et à 16h30
Maison de la Poésie

Audrey Marion avec son violoncelle et Maryse Branjonneau, éducatrice chargée de l'éveil culturel dans les crèches, nous emmèneront, petits et grands, sur les chemins de la poésie. Elles diront, chuchoteront, chanteront des textes. Préparez-vous pour ce voyage poétique. *(entrée libre)*

Cinéma et poésie

Mercredi 12 mars à 14h15
Cinémas Studio

Le Printemps des Poètes se fêtera avec « Le tableau ». Réalisé en 2011 par Jean-François Laguionie, ce film d'animation met en scène des personnages quittant un tableau inachevé. En prolongement de cette fiction palpitante et poétique , Anne Rocheteau, de la Compagnie des Chats Pitres, animera un atelier « poétique » pour les jeunes spectateurs.



Le monde des trouvères : Brunel de Tours et ses amis poètes-musiciens du XIIIè siècle. Avec l'ensemble Diabolus in Musica

Mercredi 12 mars à 18h30
Maison de la poésie

À la suite des troubadours, les trouvères sont les premiers poètes et musiciens à écrire poèmes et chansons dans la langue de tous les jours, la langue d'oil, et non plus en latin, aux XIIè et XIIIè siècles.
Dans toute la France du Nord, leurs œuvres témoignent des nouvelles aspirations de la société chevaleresque. Des auteurs raffinés mettent en place tous les canons de la « courtoisie ». En vallée de la Loire, Brunel de Tours, Robert de Blois et d'autres, ont connu leur heure de gloire.
L'échange fera resurgir l'œuvre des trouvères par le son et l'image. *(entrée libre)*

SLAM

Jeudi 13 mars à 18h30
Maison de la Poésie

Joute verbale à l'amiable rassemblant des performateurs de tous horizons venus partager, seuls ou en groupe, des textes poétiques de leur création (ou autres) dans la polyphonie des langues et des accents.
Mode d'expression libre (mots dits, lus, chantés, murmurés, rappés, dansés) dans une ambiance ludique et exaltée. Micro ouvert : 3 minutes d'occupation de scène. Issue déterminée par le public. À vos textes !

Le poète Yvon LE MEN

Vendredi 14 mars à 17h30
École des Beaux-Arts

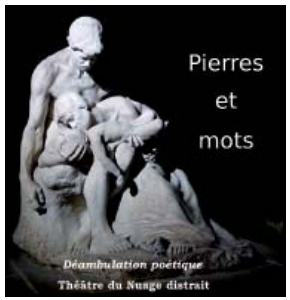
© Bernard Beauglet

Vie fut son premier livre, l'inachevable. Vivre et dire sont en un seul mot (« poésie »), l'œuvre en cours d'Yvon Le Men. L'homme de Lannion est en France de nos jours le seul poète de métier, comme il y eut jadis des poètes de cour. De Saint-Malo à Bamako, de Sarajevo à Sao Paulo, Yvon Le Men fait résonner les mots, les courtise, réveille le poète qui somnole en chacun.
Vivre la parole, faire vivre la parole, Yvon Le Men le fera avec les étudiants de l'école des Beaux-Arts, avec vous, à l'invitation du poète Alain Borer. *(entrée libre)*

Des pierres et des mots

Samedi 15 mars à 16h
Jardin Mirabeau
(près de la Statue des Mystères Douloureux)

La Compagnie du Nuage Distrait vous invite à une déambulation dans le centre de Tours. Des rencontres avec les statues de notre ville. Et des textes, devant chacune d'elles, pour les saluer, ou plutôt saluer l'étrange cousinage entre ceux qui sculptent la pierre et ceux qui sculptent les mots.
(entrée libre)



© Jean-Marie Lardeau

Un anniversaire en poésie

Samedi 15 mars à 20h
Librairie Le livre, 24 pl. du grand Marché

La librairie fête ses 20 ans. La poésie ouvre les « festivités » de l'année anniversaire.
Yves Di Manno, responsable de la collection poésie chez Flammarion (qui fête également ses 20 ans) présentera son catalogue et son métier d'éditeur.
Esther Tellermann, Marie-Louise Chapelle, poètes, dont les œuvres sont publiées chez Flammarion, seront également présentes.
D'autres poètes vont répondre à l'invitation.

Les jeunes passeurs de poèmes sur le marché

Dimanche 16 mars à 10h30
Marché Rabelais

Les élèves de la classe de CE2 de l'école Rabelais vont se faire passeurs de poèmes sur le Marché Rabelais. Venez faire provision de poésies !

Jazz dans le texte

dans le cadre du Big Day
Lundi 17 mars à 20h30
Le Petit Faucheux, 12 rue L. de Vinci

C'est désormais un rendez-vous et une fête annuels : les musiciens de Jazz et les acteurs de théâtre du Conservatoire de Tours se retrouvent pour faire vivre le dialogue entre textes et musique. Louis Aragon sera à l'honneur cette année : ce sont des extraits du « Roman inachevé » qui prêteront leur musicalité à l'improvisation. Que vivent musique, poésie et artistes qui les servent.

Poésie en concert

« Inépuisables romantismes »
Mardi 18 mars, 19h - Salle Ockeghem

« Sonnez sonnets, résonnez musettes Nouveaux poèmes anciens et autres histoires en vers ».
Embarquement pour Cythère et autres îles, cris et chuchotements des poèmes picorés de la Renaissance aux temps modernes, rendus vivants par la connivence entre la musique et les textes, le jeu des comédiens (Anne Lascombes, Florence Leguy et Jean-Marie Sirgue) et de la harpe romantique de Catherine de Preissac, quatuor « habité » qui raconte des histoires d'humour, d'amour, de regrets, de bonheur, avec Ronsard, La Fontaine, Baudelaire, Rimbaud, Victor Hugo, Nerval, leur suite et quelques pépites inédites de notre temps. *(entrée libre)*

Programme organisé par l'association Amis d'André Stagnaro - Poésie Vivante.

Invitation au voyage poétique

Mercredi 19 mars à 16h - Gare de Tours

Les plus belles destinations des fresques de la gare de Tours…
Restitution des dix poèmes retenus lors du concours d'écriture « Invitation au voyage poétique ». Les voix de ces textes, des lectures, de la musique, des concerts accueilleront les voyageurs et les promeneurs.

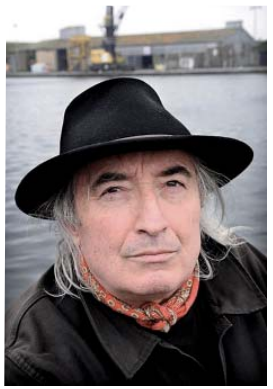
Inconnu à cette heure !
Suivi d'une scène ouverte
Jeudi 20 mars à 18h30
Maison de la Poésie

Pour la troisième année consécutive, le Département d'Art dramatique du Conservatoire Régional dirigé par Philippe Lebas a confié à l'écrivain et dramaturge Marc Blanchet la direction d'un « atelier d'écriture avec restitution théâtrale ».
Venez assister à une mise en scène quasi-instantanée des élèves comédiens, avec des mots, des corps pour dire les mots, avec sens et non-sens, action et vérité, et le partage d'une invention commune.
Dans la suite de ce moment, une scène ouverte. Chacune, chacun arrive avec des textes, qu'elle, qu'il a écrit ou non, avec le seul désir de le partager avec d'autres, pour le plaisir de tous. Moment de découverte ou de re-découverte. *(entrée libre)*

Le poète, Serge Pey
Vendredi 21 mars à 18h
École Des Beaux-Arts

Poète, il fonda, à Toulouse, en 1975 une revue « Émeute », puis une autre en 1981 « Tribu ». Il enseigne la poésie contemporaine au centre d'initiatives artistiques de l'Université de Toulouse-Le Mirail.

Créateur de situations, il rédige ses textes sur des bâtons avec lesquels il réalise ses performances, et déplace le poème hors du livre. Sa poésie contemporaine se définit comme articulation entre écriture et oralité. Son art singulier mêle à la fois certains aspects du happening, de la poésie sonore, de l'installation, de l'art-action.



« Tout poème est un homme, entièrement un homme devant les hommes ».
Cheminons en poésie avec lui. *(entrée libre)*

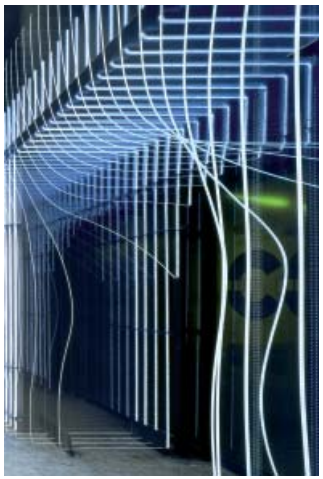
À l'écoute des larmes...
Samedi 22 mars à 16h
Musée des Beaux-Arts

Errance littéraire conçue à partir de tableaux du Musée des Beaux-Arts de Tours.
Lecture par Karin Romer.
Les larmes peintes et écrites représentent un paradoxe entre beauté et dureté de la réalité. Elles sont les signes expressifs d'un sentiment, lieu idéal du dialogue entre la peinture et la poésie, entre le matériel et l'immatériel.
Entrée : 5€/2,50€

Combinaison poétique : des mesures & démesure
Samedi 22 mars à 18h
Centre de Création contemporaine, 55, rue Marcel Tribut

Lecture performée d'Isabelle Lartault, écrivain, poète et artiste, elle développe son écriture par séquences, reprises et variations, comme dans l'ensemble poétique « des mesures & démesure ».

Elle cherche, avec des mots simples et choisis, à dire le non-dit, à montrer les deux poids et les deux mesures d'un monde où chacun veut sortir du nombre. *(entrée libre)*



© Benoît Fougeirol

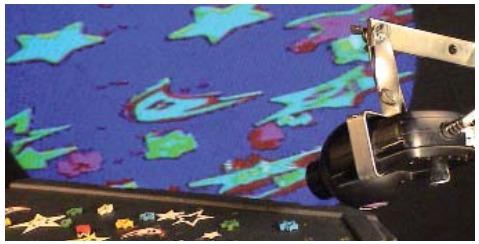
À la gloire des arts et des métiers
Dimanche 23 mars à 15h
Musée du compagnonnage

Le musée s'associe à la 16è édition du printemps des Poètes avec la lecture de poèmes par Laurent Bastard et l'interprétation de chansons compagnonniques à la gloire des arts et des métiers, par Benoît Riou, baryton-basse.

Entrée : 5,30€/3,70€

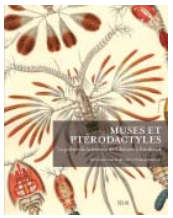
Le rêvoscope
Mercredi 26 mars à 14h30 et 16h
Salle Jacques Villeret

Spectacle jeune public - Entrée : 4€
Parce que cet enfant aujourd'hui devenu grand n'arrive pas à raconter lui-même ses rêves, Bighood, l'inventeur de la machine à regarder les rêves, vous invite à une démonstration de son rêvoscope. Un voyage dans l'imaginaire d'un enfant : ses voyages intergalactiques en tricycle, ses expériences de dompteur... Ouvrez grands les yeux !



La poésie au croisement des savoirs : découvertes et inventivités
Vendredi 28 mars à 19h30
Librairie La Boîte à Livres

Rencontre avec Hugues Marchal, professeur de littérature française moderne et générale à l'Université de Bâle et membre honoraire de l'Institut universitaire de France, à l'occasion de la parution de l'anthologie « *Muses et Ptérodactyles. La poésie de la science de Chénier à Rimbaud* » aux éditions du Seuil.



BIP d'enfants
Samedi 29 mars de 11h30 à 12h30
Librairie La Boîte à livres

Le groupe des 6-12 ans de l'atelier d'écriture créative de Marie Remande offrira, de manière inattendue et à tous les étages, les textes choisis ou créés et mis en voix.

Langues et lueurs
Samedi 29 mars à 20h - Petit Faucheux

Baudelaire, Césaire, Couto, Labou Tansi, Michaux, Niangouna...
Récital texte et musique dans lequel les nouvelles, les poèmes, aphorismes d'auteurs français , africains francophones ou non, vivants ou non, connus ou pas, sont imbriqués aux voix chantées et dessinent un paysage sonore où alternent langueurs et colères, rêveries et dérisions.
Louis Sclavis (clarinettes, harmonica), Sébastien Boisseau (contrebasse), Jean-Paul Delore (récitant).

© JLB

Né de l'éclat de la parole
Mardi 1er avril à 19h - Salle Ockeghem

Spectacle musical et pictural à partir des poèmes écrits par Véronique Brient, spécialiste de la poésie de François Cheng. C'est à une aventure humaine et artistique à laquelle vous êtes conviés. Seront jouées des œuvres de Debussy, Fauré, Ravel, Britten, Courtonne...
Au cours de la représentation, la peintre Geneviève Marlier réalisera des tableaux. *(entrée libre)*

© Geneviève Marlier

Poésie : Véronique Brient & François Ferrari
Musique-piano : Sylvie Bougeard & François Dupuy. Peinture : Geneviève Marlier.

La Voiturette Stylographante et poétique

Mardi 1er avril de 17h à 21h (tout public)
Cour de la Salle Ockeghem
Matinée et après-midi pour les classes.
Avec Xavier Bertola et sa Voiturette Stylographante, dessin, spectacle et exposition avec la poésie au cœur des arts.

La poésie est invitée à la Poste

Employés et usagers vont sur un même lieu pouvoir aller à la rencontre de la poésie.
Quatre bureaux de La Poste tourangeaux vont accueillir des textes poétiques. Ce sont les bureaux de la poste centrale, du Boulevard Béranger, des Halles, place de la Victoire, de la Liberté, avenue Grammont, et Coty à Tours-Nord.
Des expositions vont y être installées. Ce sont les travaux graphiques et les poèmes écrits par les usagers de l'association Louis Pergaud en collaboration avec l'association Mode d'Emploi.

Ils ont choisi une œuvre et un artiste en lien avec le thème du Printemps des poètes pour les accompagner. Ils ont travaillé avec « Jazz » d'Henri Matisse. Dans cette œuvre, le peintre invente de nouveaux signes plastiques qui n'imitent pas le texte. Il s'agit d'une autre écriture, une écriture sémiotique. Chaque image doit être lue en tant que texte, lettre par lettre. C'est pourquoi Matisse choisit l'écriture pictographique. Dans chaque pictogramme, il transmet une impression que l'on retrouve dans le texte. Il ne s'agit pas d'enjoliver le texte mais d'être un équivalent plastique du poème.

La poste prend les couleurs de la poésie
Samedi 8 mars à 11h
Boulevard Béranger
Ouverture de l'exposition et lecture de textes.

La poésie, hôte de l'Université (site des Tanneurs)

Avec les étudiants, les professeurs et le service culturel, les mots, les poètes et leurs textes, vont s'installer et aller à la rencontre de tous.

Expositions
Du 3 au 28 mars
Bibliothèque Universitaire Lettres et Sciences Humaines
Expositions de poèmes-affiches et de documents se rapportant à la poésie et aux autres arts.

Un poète, Yvon Le Men
Vendredi 14 mars à 10h30
Bibliothèque Universitaire Lettres et Sciences humaines
Son œuvre poétique compte plus d'une trentaine d'ouvrages. Il écrit mais se fait aussi passeur des poètes et des écrivains. Avec un ami, il a créé à Saint-Malo un festival « Étonnants voyageurs ».
Parfois ses poèmes ont la brièveté d'un haïku : L'estuaire est tendu// comme un drap/entre deux rives. *(entrée libre)*

Paroles de ceux d'en face
Lundi 17 mars de 17h à 19h
Bibliothèque Universaire Lettres et Sciences Humaines
Lecture à deux voix par Karin Romer et Stephen Romer. Voix d'artistes allemands des tranchées à l'Expressionnisme. *(entrée libre)*

Poèmes murmurés à l'oreille des étudiants
Du lundi 17 au 21 mars de 13h30 à 14h30
Bibliothèque Universitaire Lettres et sciences Humaines

Lectures de poésie
Vendredi 21 mars à 15h
Bibliothèque Universitaire Lettres et Sciences Humaines
Lecture par Christine Dupouy de son recueil de poésie « Langues et pays ». *(entrée libre)*

Hugues Marchal, Science et poésie
Vendredi 28 mars à 16h
Bibliothèque Universitaire Sciences Pharmacie, site de Grandmont
Professeur de poésie à Bâle, il vient de faire paraître un ouvrage collectif au Seuil sur la poésie scientifique, aboutissement d'un programme primé par l'Agence nationale de la recherche. Rencontre ponctuée de lectures. *(entrée libre)*

Le Printemps des Poètes dans les quartiers

Avec le Printemps des Poètes, la poésie chemine, résonne, vit dans toute la ville, du Nord au Sud, de l'Est à l'Ouest. Les Centres socioculturels, des associations, des résidences font vivre des projets autour des mots.

TOURS-OUEST

Quartier Maryse Bastié
Bibliothèque Croco livres

Écoute poétique
Mercredis 12 et 19 mars à 11h
Maison des Familles, Pl. Olivier Le Daim
Animation lecture poèmes pour les familles à Croc'mâtines.

Déambulation en poésie
Mercredi 19 mars à 14h30
Maison des Familles
Départ pour une déambulation en famille, avec la bibliothèque de rue du Centre social Maryse Bastié jusqu'au Jardin Botanique. Plantation de poèmes et parcours poétique avec une compagnie de théâtre de rue.

Courteline

Textes et création plastique offerts au regard du plus grand nombre. Au Centre Socio-culturel Courteline
Léa Toto du CDRT intervient pour des ateliers d'écriture qui touchent toutes les générations et tous les publics, ouverts aussi aux résidants de la Maison de Retraite des Dames Blanches. Puis les enfants, les adolescents, les adultes des ateliers créatifs mettent les textes en forme.

© Dominique Spiessert

© Dominique Spiessert

Dans un troisième temps, le plasticien Dominique Spiessert intègre les textes à une fresque qu'il réalise sur toutes les surfaces vitrées donnant sur la rue.

Poétissages
Mercredi 12 mars de 16h à 19h
Centre Courteline, 48 rue Courteline
Vernissage poétique aux multiples visages pour le partage des mots avec le plus grand nombre.

Résidence Les Dames Blanches, 7 bd Preuilly

À la rencontre de Jacques Prévert
Mercredi 12 mars de 16h45 à 17h45
Le comédien Philippe Marchand dira les textes de Jacques Prévert, ceux qui sont dans toutes les mémoires et quelques uns moins connus. *(entrée libre)*

TOURS-EST

Sanitas

Avec l'Association Au'Tours de la Famille
Écriture de poèmes
3,4 et 6 mars - Place Neuve
Écriture de poèmes sous forme d'acrostiches, textes qui seront « plantés » dans les jardins.

La poésie traverse les langues
Vendredi 7 mars
Traduction des textes dans les différentes langues par les habitants du quartier.

Plantation de poèmes
Mercredi 12 mars à 15h
Petit jardin pour tous (au pied de la Passerelle Fournier).

P'tit déj poétique
Samedi 15 mars de 10 à 11h
7, rue de l'Adjudant Foiny
Lecture de poèmes et diaporama sur le travail conduit avec le Cloître de La Psalette.

Avec le Centre socio-culturel Pluriel (le) s
Les habitants sont invités à écrire, les textes sont insérés dans le journal « Sani tam tam ».

BIP
Les vendredis 14, 21 et 28 mars entre 10 et 12h
Centre social Pluriel (les) s, 6 avenue du Général de Gaulle
Lecture, murmure, déclamation de poèmes, ceux écrits par les habitants, ceux choisis dans le grand livre des poèmes.

Bibliothèque Paul Carlat
Mercredi 19 mars à 17h
Heure du conte spéciale Poésie.

TOURS-SUD

Les Fontaines

Plantation de poèmes sur l'Esplanade de la Mairie de Quartier

Hall de la Salle Villeret
Exposition de Poèmes

Centre Socioculturel Léo Lagrange
Impasse Johann Strauss
Une semaine en poésie du 17 au 21 mars

Apéro conté
Jeudi 20 mars de 18h30 à 21h
Des poésies à écouter, chuchoter, lire, déclamer, chanter, et déguster aux couleurs des langues du monde.
Avec la participation des habitants, des associations, des ateliers chorale et technique vocale. *(entrée libre)*

Confection de « confiture de mots doux »
Collecte de mots en bocaux qui permettra aux enfants et aux adultes de se créer leur propre « confiture », d'en offrir un peu à chaque personne.

À déguster tous les jours...
sans modération.

Médiathèque des Fontaines
Écrire, lire, échanger autour de la poésie
Vendredi 28 mars de 16h30 à 18h30
Les « écrivants » de l'atelier d'écriture animé par Vivre et l'Écrire en Touraine vous donneront à écouter leurs textes dans ce moment convivial d'échange et de poésie.

Lycée Grandmont
Durant le printemps des poètes
Des élèves de la section Théâtre se font passeurs de poèmes. Des expositions de cadavres exquis et autres expériences surréalistes.

Rives du Cher

Bibliothèque des Fontaines
Plantation de poèmes en section jeunesse
Mercredi 12 mars le matin

TOURS-NORD

Résidence Choiseul,
31 rue de Trianon
Mercredi 12 mars
à 15h
Spectacle de chansons poétiques
Joël Margueron avec sa guitare vous invite à un voyage en chansons. Chantal Nicolas de la Compagnie « Aux deux ailes » a installé sa structure poétique « *Il pousse des poèmes* ». Le service animation et les résidants vous invitent à vous retrouver autour de la langue poétique. *(entrée libre)*

Le centre socio-culturel Léo Lagrange fait vivre le Printemps des Poètes

Forêt de poèmes
Du lundi 17 au samedi 22 mars
Esplanade Gentiana
Les textes présentés sont les fruits des ateliers d'écriture conduits dans les antennes du Centre Léo Lagrange sur les quartiers Europe, Clos-Moreau, et Beauverger. Un poème, une feuille, des arbres et une forêt de poèmes !

Café Léo Spécial Printemps des Poètes
Mercredi 19 mars de 10h30 à 12h
Gentiana, 90 avenue Maginot
Mise en voix des textes de la forêt par la comédienne Sophie Colas, association APDM.

Ballade poétique
Mercredi 19 mars de 14h30 à 15h30
Gentiana
Ballade poétique à travers la « Boutique poétique » Léo Lagrange Gentiana, lecture de textes choisis par Sophie Colas.

La Valise à livres du Printemps des Poètes
Mercredi 19 mars de 15h30 à 17h30
Gentiana
Lectures parents-enfants, avec l'association Livre Passerelle.

Maman, Papa, Samedi, la poésie et moi
Samedi 22 mars de 10h à 12h
Gentiana - Enfants (à partir de 4 ans).
Matinée d'animation Parents. Poèmes en voix : atelier de création poétique collective.

Médiathèque François Mitterrand
Durant le mois de mars
Ateliers d'arts plastiques
sur le thème de la poésie et du théâtre.

Heure du conte spéciale Poésie
Mercredi 12 mars à 10h30

Pièces poétiques et autres poèmes...
Les vendredis 14 et 21 mars de 10h30 à 11h30 - Salle Louis Parrot
Lecture de poèmes par des élèves des classes à horaires aménagés Théâtre du collège La Bruyère, en partenariat avec le CDRT. *(Tout public - entrée libre)*

Dernière minute...

Alfred de Vigny, le romantique, le poète
Samedi 22 mars à 14h45
Auditorium de la Bibliothèque Municipale de Tours - Quai André Malraux
Conférence de Madame Catherine Réault-Crosnier sur l'œuvre du poète tourangeau né à Loches. Lecture à plusieurs voix avec intermèdes à la guitare de Michel Caçao.

Poésie et musique pour tout-petits
Mercredi 26 mars à 16h30
Libraire Libr'enfant, 48 rue Colbert
Maryse Branjonneau, passeur de poèmes, et Audrey Marion avec son violoncelle vont au cœur de la librairie faire cheminer en poésie et musique les petits et les grands.

Des berceuses aux poésies

Étape 3 de ce livret offert à toutes les familles qui viennent déclarer la naissance d'un enfant aux bureaux d'État Civil, en Mairie ou à la Maternité Olympe de Gouges (qui fête ses dix ans au mois de mars) à l'Hôpital Bretonneau. Nous voulons accueillir ce petit qui vient de naître avec des mots, des mots douceur, des mots tendresse, des mots qui accompagnent l'imaginaire, les rêves, les mots qui aident à grandir, les mots de tous les jours, les mots qui permettent de communiquer, d'apprendre, d'être avec les autres… les mots.

Murs de poésie

Le Printemps des Poètes initie une opération emblématique de l'alliance entre la poésie et des arts plastiques, à travers la création de « Murs de poésie » visibles pendant l'édition de mars.

À Tours, vous pourrez découvrir deux murs de poésie, avec des démarches différentes et des supports différents.

L'un sera réalisé par le Centre Socioculturel Courteline. Léa Toto, du CDRT, va conduire des ateliers d'écriture avec les enfants, les adolescents, les adultes et les résidants de la Résidence Les Dames Blanches. Une fois, les textes mis en forme, le plasticien Dominique Spiessert interviendra sur toutes les surfaces vitrées du centre Courteline donnant sur la rue, mêlant textes, formes et couleurs.

L'autre occupera 6 panneaux du « mur SNCF » de la rue Édouard Vaillant à hauteur du parking des peupliers. Cinq plasticiens, à la manière d'Ernest Pignon-Ernest, colleront sur le mur des papiers avec silhouettes, dessins en écho à un texte poétique retenu l'an dernier lors du concours d'écriture organisé par la SNCF « Les voies des voix ». Marie-Claude Valentin va coordonner la mise en œuvre de ce mur.

© Les Presses Municipales de Tours - 02/2014

À Tours, le Printemps des Poètes est une aventure collective, une aventure humaine, une aventure culturelle.

Toutes les structures, associations, établissements, services, dont les noms suivent ont mis en commun leur énergie, leurs compétences, leurs rêves pour donner encore plus de couleurs à la poésie, avec la volonté de favoriser la rencontre et les échanges avec le plus grand nombre des Tourangelles et des Tourangeaux.

CDRT, Bibliothèques municipales, Espace Jacques Villeret, Livre Passerelle, Ville de Tours, Musée du Compagnonnage, Lycée Grandmont, École Supérieure des Beaux-Arts, Centres Léo Lagrange Tours-Nord, Centre Léo Lagrange Tours Sud, Résidence Choiseul, Centre de Création Contemporaine, Le Petit Faucheux, Conservatoire à Rayonnement Régional, Lycée Descartes, Musée des Beaux-Arts, Les Amis d'André Stagnaro Poésie Vivante, Le Sourire du Chat, la Fédération des Œuvres Laïques, les crèches municipales, Au'Tours de la Famille, Association Pluriel (le)s, Compagnie du Nuage Distrait, des classes des écoles élémentaires, collège La Providence, Association Mode d'Emploi, Centre Louis Pergaud, Association Courteline, Centre socioculturel Maryse Bastié, Croco'livres, Les Studio, Libr'enfant, Le livre, Université François Rabelais, La Boîte à livres, VLCT, Vivre et Écrire en Touraine, le Centre des Monuments Nationaux, Art et Poésie de Touraine, Diabolus en Musica, Résidence Les Dames Blanches, Lire et faire lire, Art et poésie de Touraine, Académie Francis Poulenc et bien d'autres encore…

Événements surprises à venir…